

# filmová výchova I. stupeň

## [ ] NEBOJ SE, NEJSI SÁM

Pomocí filmového příběhu o chlapci, který se přistěhoval na venkov a nemá kamarády, pracujeme s tématy jinakosti, zařazení do kolektivu, schopnosti týmové spolupráce, přátelství a vzájemné tolerance. Důraz klademe na vlastní pocity a zážitky. Během programu je možné nahlédnout sociální klima třídy. V rámci práce s příběhem rozvíjíme schopnosti obrazového vyjádření a zpětného čtení obrazu a zároveň schopnost formulovat vlastní myšlenky. dále trénujeme pozorovací schopnosti - soustředění na detaily příběhu a sledování posloupnosti a logiky děje.

<b>cílová skupina:</b>	<b>2. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura, Člověk a příroda
<b>použité filmy:</b>	Psí historie (Režie: Břetislav Pojar)
<b>časová dotace:</b>	3 vyučovací hodiny

## [ ] ZTRACENÝ A NALEZENÝ

Program navazuje na program Neboj se, nejsi sám Pomocí filmového příběhu o chlapci a jeho nezvaném návštěvníkovi navazujeme na téma jinakosti, přátelství a vzájemné tolerance. Téma nezvaného návštěvníka rezonuje se současným problémem migrace. Po dohodě s vyučujícím nastíníme základní otázky problematiky migrace a emigrace.

<b>cílová skupina:</b>	<b>3. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura, Člověk a příroda, Člověk a jeho svět
<b>použité filmy:</b>	Ztráty a nálezy podle knihy Olivera Jefferse (Režie: Phill Hunt)
<b>Tech. zázemí a materiál:</b>	možnost projekce, kancelářské papíry A4, tužky
<b>časová dotace:</b>	3 vyučovací hodiny

## [ ] KOUZELNÝ DĚDEČEK

Na základě tří krátkých příběhů konfrontujeme plnění možných a nemožných přání, program vede k sebepoznávání a sebehodnocení, hledání svého místa v rodině, ve skupině, ve světě a v životě. Zároveň rozvíjí schopnosti komunikace a kooperace ve skupině a schopnost formulovat myšlenku a svůj názor.

<b>cílová skupina:</b>	<b>1. - 3. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura, Člověk a příroda
<b>použité filmy:</b>	Jak chtěla blecha být včelou, Jak chtěla želva být nejrychlejší, Jak chtěl pudlík být lvem – animované filmy z cyklu Doktor Animo (Výtvarník a režie: Pavel Koutský)
<b>časová dotace:</b>	3 vyučovací hodiny

## [ ] DO POHÁDKY

Vycházíme z klasické pohádky – Perníková chaloupka - a jejích různých variant, na kterých sledujeme časovou posloupnost, logiku děje, prostředí, postavy a jejich charakteristiku i vztahy. Porovnání různých zpracování vede k nahlédnutí do rozmanitosti vidění světa a podporuje tak vzájemnou toleranci.

<b>cílová skupina:</b>	<b>1. - 2. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura,
<b>použité filmy:</b>	Perníková chaloupka – kreslený animovaný film z cyklu ČT Do pohádky (Pavel Koutský)
<b>časová dotace:</b>	3 vyučovací hodiny

## [ ] KNIHA HROU POZOR NA KOCOURA! ANEB ZAHRADA

Na rozdíl od ostatních programů se tenhle neodehrává v prostorách školy, ale je situován do Luftovy zahrady v Plzni-Doudlevcích (v blízkosti Tyršova mostu). Vzhledem k tomu, že program probíhá venku, je realizován pouze v měsících květen, červen, září, říjen. V programu se děti pomocí her, dramatizace a výtvarných aktivit ponoří do poetického příběhu plného fantazie, který je inspirován Trnkovou pohádkovou prózou Zahrada. Atmosféru tajemného prostoru zpustlé zahrady, v zapomenutém, zdí ohrazeném ostrovu uprostřed města jistě podpoří malebná Luftova zahrada, kam je program situován. Program rozvíjí u žáků kreativitu, schopnost řešení problémů, kooperaci a komunikaci ve skupině i estetické vnímání.

<b>cílová skupina:</b>	<b>1. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace, Umění a kultura, Člověk a příroda
<b>místo konání:</b>	Luftova zahrada, Za rybárnou 110, Plzeň. Dostupná je z blízké zastávky MHD „Tyršův most“ (bus č. 30 či 32, trolejbus č. 14).
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny
<b>cena programu:</b>	100,- za žáka nebo 4000,- za program (v případě financování školou)
<b>počet dětí:</b>	min. 20, max. 40 (možnost spojení tříd)

## [ ] NENÍ LEV JAKO LEV ANEB SYMBOLY NAŠÍ VLASTI

Žáci se seznámí se základy heraldiky a podobou našich státních znaků. V kresleném filmu Bruncvík se dozvědí o legendě vážící se k českému symbolu a o proměnách, které prodělal. Na základě seznámení se vývojem výtvarné stylisace figury lva a slohových proměn štítu vytvoří svou podobu českého znaku. Program podporuje naplnění očekávaných výstupů z RVP: „žák rozlišuje ... symboly našeho státu a jejich význam...“

<b>cílová skupina:</b>	<b>4. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
<b>motivační video:</b>	Dějiny udatného národa českého (Pavel Koutský), díl Bruncvík
<b>časová dotace:</b>	3 vyučovací hodiny

# I praktická animace I. stupeň

## [ ] BÁJE A POVĚSTI

Na jedné ze známých pověstí sledujeme klíčové body příběhu, hlavní postavy, vztahy a prostředí. forma kreslené animace umožňuje výklad české historie s humornou nadsázkou, což podporuje zájem o historii a naše předky v návaznosti na současnost. V programu také rozvíjíme schopnosti komunikace a kooperace ve skupině. dále si všimáme neverbální komunikace a pochopením řeči těla.

<b>cílová skupina:</b>	<b>4. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura, Člověk a jeho svět
<b>použité filmy:</b>	Báje - kreslený animovaný film z cyklu dějiny udatného národa českého (Výtvarník: Lucie Seifertová, režie: Pavel Koutský) Cyklus Dějiny udatného národa českého má 90 dílů a reflektuje dějiny od počátků civilizace po konec 19. století. V případě vašeho zájmu a na základě vašich potřeb jsme schopni vytvořit program na jednotlivá témata uvedeného cyklu.
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] REKLAMA A JEJÍ VLVIV

Prostřednictvím krátkých animovaných filmů, reklamních ukázek si ukážeme, jak moc nás mohou TV spoty, letáky, plakáty či obecně média ovlivnit. Děti si ujasní, jaké druhy médií máme, co je vlastně reklama a jaké prostředky využívá. Cílem je, aby si žák uvědomil, jak jeho samotného reklamy ovlivňují. aby uvažoval o pravdivosti informací uvedených v daném médiu a slepě nedůvěřoval všemu, co kolem sebe vidí (např. v TV nebo propagačních letáčích).

<b>cílová skupina:</b>	<b>3. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata RVP:</b>	osobnostní a sociální výchova, environmentální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Člověk a jeho svět, Člověk a příroda
<b>motivační video:</b>	For sale, animované reklamy
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] ČESKÉ POHÁDKY

Tak trochu jiné klasické české pohádky skrze Miloše Macourka. Žáci se rozdělí do skupin a každá skupina zábavnou ale i naučnou formou zpracuje jednu pohádku. Posléze se pokusí na ní vytvořit krátkou animaci. Pohádky jako je Holčicka s náhradní hlavou, Jakub a dvě stě dědečků nebo O hrochovi, který se bál očkování jsou pro malé i velké. Cílem je rozbor pohádky, pochopení logiky děje a rozpoznání klíčových okamžiků, které tvoří charakter příběhu.

<b>cílová skupina:</b>	<b>2. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>metody a techniky:</b>	rozebrání textu, krátká tvorba animace (pixelace), Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura), Umění a kultura
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] PŘÍBĚH VĚCÍ KOLEM NÁS I - ZDROJE A REKLAMA

Projdeme první částí dlouhého a složitého procesu vzniku výrobku (těžba, výroba, reklama, nákup). Z čeho věci, které běžně užíváme, pocházejí, kde se materiál na jejich výrobu bere, k čemu poslouží reklama a proč? Tématem praktické filmové tvorby je reklamní spot (animace - pixilace, nebo kombinace s „hraným“ filmem a animací předmětů)

<b>cílová skupina:</b>	<b>3. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata:</b>	environmentální výchova, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Člověk a jeho svět, Člověk a zdraví - Výchova ke zdraví
<b>použité filmy:</b>	Příběh věcí, Není zítra (vystříhané epizody)
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] PŘÍBĚH VĚCÍ KOLEM NÁS II - SPOTŘEBA A RECYKLACE

Tento program navazuje na program Příběh věcí kolem nás I. a vede k celkovému pochopení trhu a výroby (nákup, spotřeba a vyhození). Dotkneme se problematiky současné ekologie. Co je motorem výroby? Potřeba nebo spotřeba a ekonomika. Je třeba se zabývat tím, jak to v současnosti funguje? Můžeme pro změnu něco udělat my?

Tématem praktické filmové tvorby bude zamyšlení - poselství (kreslená animace). Klasická tabule s možností kresby křídou spolu s možností využití kresby na interaktivní tabuli výhodou.

<b>cílová skupina:</b>	<b>3. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>průřezová témata:</b>	environmentální výchova, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova
<b>vzdělávací oblasti:</b>	Člověk a jeho svět, Člověk a zdraví - Výchova ke zdraví
<b>použité filmy:</b>	Příběh věcí, Není zítra (vystříhané epizody)
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] ANIMUJEME POHÁDKY

Program může navazovat na realizaci programu **Do pohádky**. Pochopení příběhu na základě známého pohádkového příběhu a jeho variant v souvislostech (postavy, prostředí, vztahy a základní, klíčové body příběhu). Pomocí živých obrazů navážeme scénářem a rozkreslíme některé části jako storyboard. Naučíme se vytvářet kreslené ploškové loutky a oživit je pomocí animace. Součástí programu je práce s technikou (stativ, světlo, digitální fotoaparát a počítač).

<b>cílová skupina:</b>	<b>1. - 4. ročník ZŠ</b>
<b>motivační video:</b>	Děd Vševed / Pavel Koutský (z cyklu Do pohádky)
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] STARÉ POVĚSTI ČESKÉ

Na základě rozboru textu tří českých pověstí pracujeme s příběhem a jeho souvislostmi (postavy a jejich charakteristika, vztahy, prostředí a klíčové body příběhu). Pomocí dramatizace příběhu formou živých obrazů přibližujeme schopnost vyjádřit děj obrazem, porozumět obrazovému vyjádření. Vybereme jednu klíčovou situaci jednotlivých pověstí a oživíme kreslenou představu pomocí animace. Součástí programu je výroba kreslené ploškové loutky a práce s technikou (stativ, světlo, digitální fotoaparát a počítač).

<b>cílová skupina:</b>	<b>3. - 5. ročník ZŠ</b>
<b>metody a techniky:</b>	kresba scénáře (storyboard), výtvarná a technická příprava, animace, práce s technikou (stativ, digitální fotoaparát a notebook). Po předchozí domluvě lze směřovat program k vybrané pověsti dle domluvy s vyučujícím.
<b>časová dotace:</b>	4 vyučovací hodiny

## [ ] STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI

Na základě rozboru textu jedné z pověstí pracujeme s příběhem a jeho souvislostmi (postavy, vzta-  
hy, prostředí, klíčové body příběhu). Pomocí dramatizace příběhu formou živých obrazů se přiblí-  
žujeme ke schopnosti vyjádřit děj obrazem, porozumět obrazovému vyjádření. Vybereme klíčovou  
situaci jednotlivých pověstí a oživíme kreslenou představu pomocí animace.

**cílová skupina:** 4. - 5. ročník ZŠ  
**metody a techniky:** kresba scénáře (storyboard), výtvarná a technická příprava, animace, práce  
s technikou (stativ, digitální fotoaparát a notebook). Po předchozí domluvě lze  
směřovat program k vybrané pověsti dle domluvy s vyučujícím.  
**průřezová témata RVP:** Multikulturní výchova, mediální výchova  
**časová dotace:** 4 vyučovací hodiny

## [ ] ZAHRAIDA

Program vznikl na základě literární předlohy J. Trnky Zahrada. Třídu rozdělíme na týmy,  
které pak pracují na vlastních variantách vycházejících z motivu zahrady (život zahrady - její  
rostliny, zvířata, obyvatelé, případně bytosti). V přípravné fázi jednotlivé týmy zpracovávají  
své nápady výtvarně a scénáristicky. Ve druhé fázi na základě principů animace oživují své  
„postavy“ a tím intuitivně vytvářejí příběh.

**cílová skupina:** 1. - 5. ročník ZŠ  
**metody a techniky:** úvodní motivace prostředím, výtvarné zpracování - plastelínová loutka  
plošná, tvorba kresleného scénáře, technika animace - plošková (reliéfni),  
práce s technikou (stativ, digitální fotoaparát a notebook).  
**motivační video:** animovaný film Zahrada  
(Břetislav Pojar na motivy knihy J. Trnky Zahrada)  
**časová dotace:** 4 vyučovací hodiny

## [ ] CIRKUS

Po úvodním motivačním videu třída rozdělená na týmy pracuje na vlastních variantách čísla  
v kouzelném cirkuse. V přípravné fázi jednotlivé týmy vytvářejí návrhy postav - kreslené ploškové  
loutky (cirkusové postavy, zvířata, věci - kouzla), společně v týmu řeší scénář - příběh. Na zákla-  
dě principů ploškové animace oživují své postavy a tvoří krátké animované etudy, jež společně  
vytvoří celek – program vlastního třídního Cirkusu.

**cílová skupina:** 1. - 5. ročník ZŠ  
**metody a techniky:** úvodní motivace prostředím, výtvarné zpracování – plošková loutka  
kreslená, kombinace s látkou, tvorba kresleného scénáře (storyboard),  
technika animace - plošková, práce s technikou  
(stativ, digit. fotoaparát a notebook).  
**motivační video:** animovaný film Cirkus (Jiří Trnka)  
**časová dotace:** 4 vyučovací hodiny

## [ ] JAK A CO SI POVÍDAJÍ ROSTLINY?

Upravený program **Království rostlin** - návštěva Království rostlin- světa pod zemí i nad zemí.  
Pestrobarevný a roztočivý svět květů všech barev a tvarů. Co vyroste ze vzácných semínek?  
Co si povídají rostliny? To si zkusíme společně představit a oživit pomocí animovaného filmu.  
Program nabízí hravou formou osvojení základních informací o stavbě rost-  
liny, o růstu i rozmnožování... Zároveň podněcuje a rozvíjí dětskou fantazii při vymýšlení nových  
(kouzelných) rostlin.

**cílová skupina:** 1. - 2. ročník ZŠ  
**průřezová témata RVP:** environmentální výchova, osobnostní a sociální výchova  
**časová dotace:** 4 vyučovací hodiny (dle domluvy)

## [ ] VÁŽNÁ HUDBA VE FILMU

Na úvod budeme zkoumat, jakou barvu mají tóny a jak zní barvy, také se zamyslíme nad úlohou  
hudby v animovaném filmu. Inspirací pro další tvoření nám bude především cyklus Čtvero ročních  
dob od A. Vivaldiho. Vytvoříme týmy, z nichž každý bude pracovat na jednom z ročních období.  
Nejdříve si připravíme na základě poslechu hudby scénář, podle něhož následně rozanimujeme  
přírodní objekty a materiály spojené s určitým ročním obdobím.

**cílová skupina:** 3. - 5. ročník ZŠ  
**metody a techniky:** úvodní motivace poslechem hudby, zážitkové motivační hry,  
tvorba kresleného scénáře (storyboard), technika animace – stop motion,  
práce s technikou (stativ, digitální fotoaparát a notebook).  
**motivační poslech:** Čtvero ročních dob – Antonio Vivaldi  
**časová dotace:** 3 - 4 vyučovací hodiny (dle domluvy)

## [ ] GRAMATIKA OBRAZEM

Některé gramatické jevy a zákonitosti jsou obtížně pochopitelné či zapamatovatelné. Můžeme je  
zkusit nahlédnout jinak – vizualizací představy významů jednotlivých jevů, slov a slovních spoje-  
ní. Pomocí techniky animace obrazové představy oživíme a rozpohybujeme. Vlastní tvůrčí činnost  
při tvorbě animované etudy pomůže si obtížně jevy zapamatovat.

Příklady využití jednotlivých programů:

3. ročník – obrazový animovaný slovník vyjmenovaných slov
4. ročník – obrazový anim. slovník podstatných jmen s koncovkami po obojetných souhláskách
5. ročník – obrazový animovaný slovník slov bě/bje,pě/pje, vě/vje, mě /mně

**cílová skupina:** 3. - 5. ročník ZŠ  
**metody a techniky:** klasická animace, plastelína  
**časová dotace:** 3 - 4 vyučovací hodiny (dle domluvy)

## [ i ] Rezervace a další informace:

Kateřina Benýrová  
+420 777 177 899  
benyrova@animanie.cz

**cena programu filmová výchova:**  
60,- za žáka  
příp. 1500,- za třídu (v případě financování školou)

**cena programu praktická animace:**  
85,- za žáka  
příp. 2000,- za třídu (v případě financování školou)

více informací na [www.animanie.cz](http://www.animanie.cz)

Nabízíme také jednodenní i vícedenní workshopy pro knihovny, obecní  
úřady, firmy, školy, neziskové organizace a jednotlivce.

Jednotlivé dílny přizpůsobíme vašim tématům i požadavkům.

- Realizátorem programů je Animánie z.s.
- Programy zajišťují kompetentní lektori – absolventi pedagogických, výtvarných a uměleckých škol
- Programy se realizují v prostorách školy – ve třídě s možností projekce filmů, není-li uvedeno jinak
- Didaktické pomůcky a potřebný materiál je zajištěn realizátorem programů
- Programy jsou určeny vždy pro jeden třídní kolektiv
- Lektori programy přizpůsobují věku a počtu žáků, specifické situaci v třídním kolektivu a potřebám učitele
- Pokud škola či pedagog přijde s vlastním tématem, je možné program po domluvě připravit tzv. „na míru“
- Třídní učitel je pozorovatel, má možnost vidět třídu a chování jednotlivců v nových situacích
- Po skončení programu nabízíme učitelům následně konzultace

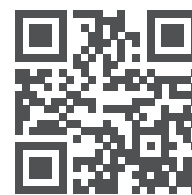
Bez kvalitní projekce ztrácí obsah (sdělení) a působení (vizuální a zvuková stránka filmu) svou sílu a vliv je minimální.  
Děkujeme, že se postaráte o možnost kvalitní projekce na vaší škole.



Informace o projektu Animánie

- Animánie je projekt otevřený širší veřejnosti, který vznikl již v roce 2006
- inovativní projekt, který podporuje umělecké vyjádření dětí a mládeže
  - Animánie svými aktivitami propojuje kulturu a vzdělávání
  - jeden z pilotních projektů EHMK 2015
- v roce 2010 byl vyhlášen Projektem roku Nadací 700 let města Plzně

[www.animanie.cz](http://www.animanie.cz)



Animovaná Plzeň



programy  
pro školy  
I. stupeň

Zaměřeno na rozvoj klíčových kompetencí a metodickou podporu pedagoga.  
Využijte možnosti nahlédnout vaši třídu v roli pozorovatele.